

Scène 1 : Réunion d'écriture 1 - 16 sec

*(tous très sérieux autour de la table, avec musique intense)
(musique se coupe au "Bon")*

Alban

Bon les amis, on doit faire une vidéo pour le concours, vous voulez partir sur quoi?

Marine

Alors, je pensais à un truc assez classique personnellement, style interview you see ?

Lily

Après c'est assez important qu'on parle des deux parcours disponibles à l'IUT non ?

Alicia

Dans ce cas, on peut faire une sorte de reportage où on interviewe les responsables des deux parcours ?

Transition brouillard pour symboliser le rêve

zone d'écriture :

Scène 2 : Interview de Mr Darties - 41 sec

Marine (Journaliste)

Bonjour à toutes et à tous. Nous sommes actuellement à l'IUT de Béziers. A mes côtés se trouve Monsieur Darties, pouvez-vous nous présenter votre matière?

Mr Darties (Learning Lab)

Tout à fait! Je suis professeur de développement web et responsable du parcours Dev Web. En BUT MMI, les étudiants apprennent les langages de programmation et peuvent se spécialiser dès le semestre 3. Ainsi, ils pourront travailler en programmation, en développement d'applications et dans les jeux vidéo.

Marine (Journaliste)

Merci beaucoup, je passe maintenant la parole à ma collègue Lily.

On passe dans la D118

Lily (Journaliste)

Merci Marine. Madame Surribas bonjour, pouvez-vous nous en dire un peu plus sur ce que vous enseignez?

**Mme Surribas (Salle Mac avec projeté en fond logo
MMI Béziers)**

Avec plaisir! Je suis professeur d'infographie et d'esthétique. Avec moi, les élèves apprendront l'utilisation de logiciels de graphisme et aiguïseront leur œil artistique.

Ils pourront alors prétendre à des métiers dans l'univers du graphisme, de la communication visuelle et bien d'autres.

Scène 3 : Réunion d'écriture 2 - 9 sec

Lily

Non mais c'est pas assez original moi je voyais ça plus dynamique! Du Ridley Scott quoi! Tiens, le semestre 5 qu'on peut faire au Canada, je le vois comme un film policier!

zone d'écriture :

Scène 4 : Interrogatoire d'Hanaa (Salle Radio) - 22 sec

Alban

Alors, comme ça on revient en douce du Canada?

Hanaa (*dans l'incompréhension*)

De quoi? Non mais mon semestre au Canada est terminé donc je reviens juste à l'IUT pour terminer mon année...

Alban

Où étiez-vous alors le 5 mai dernier à 8h dans ce cas?

Hanaa

En alternance...

Alban

C'est ce qu'ils disent tous... (*tourne la tête*)

Hanaa

Alors oui, c'était aux semestres 3 et 4...(Alban coupe Hanaa)

Alban (*en tapant sur la table et en se levant*)

Comment ça ? Je n'étais pas au courant que c'était possible !

La caméra est retirée de son trépied, puis posée de ¾, comme si le caméraman se levait

Alicia

Non mais t'es sorti du cadre là t'abuses!

Lily

On doit tout recommencer, coupez!

Transition sonore sur le clap

Scène 5 : Réunion d'écriture 3 - 8 sec

Alicia (*en tapant légèrement sur la table*)

Mais depuis quand les cours d'audiovisuel ressemblent à ça?

Marine

Et puis les light! C'est pas comme ça que le prof d'audiovisuel nous a appris! Je suis pour une vidéo réaliste!

Scène 6 : Cours d'audiovisuel avec Mr Blanco (Studio) - 9 sec

Lorsque Monsieur Blanco parle de chaque lumière, il prend une pose caricaturale. Pour créer un effet comique, on coupera ses déplacements et on le verra seulement en train d'allumer la lumière et d'expliquer brièvement à quoi elle sert.

Monsieur Blanco

Alors mes p'tites biscottes, aujourd'hui, on part pour un cours sur les lights ok? Donc, en général, on utilise 5 lights différentes :

- la keylight
- la backlight
- le kicker light
- la background light
- et la fill light

Scène 7 : Réunion d'écriture 4 - 15 sec

Les étudiants rient de la situation puis laissent un silence.

Alban

Bon, faut vraiment qu'on communique pour savoir ce qu'on fait au final.

Lily

Mais oui la communication, on en a pas encore parlé!

Marine

Pourquoi pas faire un film de guerre "Il faut sauver le soldat Ryan" , something immersive quoi!

Lily

Du Spielberg! Enfin!

Alicia

Ah bonne idée!

zone d'écriture :

Scène 8 : Cours de comm avec Rampon (Amphi) - 12 sec

Les étudiants sont tous en rang, au garde à vous, écoute attentivement Mme Rampon. (*travelling horizontal, qui passe derrière les étudiants*)

Rampon

Chers étudiants, la communication, ce n'est pas une mince affaire, croyez-moi! Vous n'avez que trois ans pour l'apprendre! Alors aujourd'hui, test surprise (*les étudiants se mettent au garde à vous*)! Quelle est la matrice créée pour définir les objectifs d'un projet?

Étudiants (*les 4*)

SMART, Madame ! La méthode SMART !

Rampon (*avec un léger hochement de tête*)

Bien. Repos.

Scène 9 : Réunion d'écriture 5 - 10 sec

Alban

Très militaire quand-même ?

Alicia

Oui c'était une mauvaise idée en fait... Ça colle pas trop à l'esprit de l'IUT...

Lily

Après, on peut faire une version internationale sinon !

Marine

Yes ! It's the greatest idea you've ever had !

Scène 10: Les langues vivantes

Lily

¿ Sabes que el español es el idioma oficial en más de 20 países ?

Alban

Sí, y es súper útil para quienes van a hacer sus prácticas en sexto semestre en América Latina.

Marine

Además, nos prepara para trabajar con equipos multiculturales.

Alicia

Y añade un idioma a nuestros CV.

= 16s

Alban

In MMI, English is essential, for web development everything is in English.

Alicia

Most software applications use it, and without it we'd all be lost.

Marine

It's the main language in commerce but above all in communication.

Lily

It also means that, if we want to, we can do our internship abroad!

Scène 11 version SAE : Réunion d'écriture 6 - 3 sec

Lily

On tient un bon scénario là ! On va gagner c'est sûr !

Transition en fondu lent comme un rêve

zone d'écriture :

Scène 11 version Concours : Réunion d'écriture 6 - 4 sec

Alban

Très militaire quand-même ?

Lily

Oui mais on tient un truc ! On peut y arriver !

Transition en fondu lent comme un rêve

Scène 12 : Victoire des MMI - 10 sec

Séquence au ralenti avec une musique de victoire. Sur le podium se trouvent les élèves, Madame Tournié leur remet la coupe. Elle fête leur victoire avec eux. Ils se prennent dans les bras, en pleurant de joie.

Transition brutale en plein milieu de la séquence pour le retour à la réalité

Scène 13 : Dernière réunion d'écriture - 2 sec

Alicia (en fermant son PC)

Bon, il nous reste plus qu'à tourner!

Noir et crédits de fin

Les étudiants regardent tous la caméra car ils comprennent qu'ils sont tous filmés depuis le début.

Noir : "Et toi, c'est quand que tu nous rejoins?"

FIN

Légendes :

Version SAE avec les Langues